

Chaque année, les Sikkens Quality Painters organisent un Concours de Chantiers, qui offre à tous les peintres de qualité l'opportunité de mettre en avant leurs plus beaux projets intérieurs et extérieurs. Lors de l'édition précédente, un chantier s'est tout particulièrement distingué: celui de De Schutter & Zoon de Torhout. Le lifting offert à l'opticien Brilpunt de Wondelgem a valu au peintre Didier De Schutter une double récompense: le 1^{er} prix de la compétition réservée aux projets intérieurs et la 3^e place du concours des chantiers extérieurs.

UNE PAIRE DE LUNETTES POUR ATTIRER TOUS LES REGARDS





Qu'obtient-on en réunissant les talents d'un authentique peintre de qualité à ceux d'une architecte d'intérieur et d'un opticien qui osent porter un regard différent? Réponse: un lifting qui vaut le coup d'œil, avec des combinaisons de couleurs osées, un logo savamment intégré et une exécution professionnelle.

La nouvelle façade de Brilpunt est une composition haute en couleur qui marie le brun chocolat et le vert jaune. À l'intérieur, on retrouve les mêmes teintes, qui s'agrémentent de blanc cassé pour reposer les yeux des clients.

Le logo Brilpunt se veut une véritable accroche, depuis la rue comme à l'intérieur du magasin. Il se compose de quatre demi-cercles qui forment une paire de lunettes rondes des plus classiques: un emblème simple mais fort, qui capte directement le regard des nombreux passants qui foulent l'Evergemsesteenweg à Wondelgem.

«Le gérant de Brilpunt est un client très fidèle», explique le peintre Didier De Schutter, de Torhout. «Je suis dès lors très heureux que ce soit précisément son projet qui ait remporté le Concours de Chantiers. C'est la récompense ultime après des années de travail intensif. Cette distinction m'a été remise lors de la réception du nouvel an des Sikkens Quality Painters. Pour être honnête, j'ai été le premier surpris de voir mon nom apparaître non pas une, mais deux fois au palmarès!»

«On doit le concept de ce projet à l'architecte d'intérieur Jelle Neels, qui s'est inspirée du logo de Brilpunt, une paire de lunettes très stylée. Le brun foncé et le vert jaune étaient les couleurs originales de ce logo.»

«Comme la façade était déjà peinte et en bon état, nous avons pu conserver les couches existantes. Nous avons alors appliqué le système **Sikkens Alpha Topcoat**. Pour le brun,

2 couleurs ont suffi mais, pour le vert jaune, il a fallu 3 à 4 couches.»

«Durant les travaux de peinture à l'intérieur, le magasin n'a pas fermé ses portes. Nous avons donc dû utiliser un système sans odeur ou presque et qui sèche rapidement. Les systèmes acryliques modernes de Sikkens satisfont pleinement à ces exigences. Pour le plafond, nous avons utilisé **Sikkens Alphacryl Morpha**: une peinture mate qui permet de lisser les irrégularités à l'œil nu. Les murs, quant à eux, ont été traités avec **Sikkens Alphacryl Perlino**: une peinture légèrement satinée qui donne un brun foncé du plus bel effet.»

«C'est à présent la troisième année que je participe au Concours de Chantiers et la première fois que je décroche le premier prix. Cette initiative des Sikkens Quality Painters est formidable. Elle encourage les peintres à repousser en permanence les limites de la qualité et à donner le meilleur d'eux-mêmes.»

«Le client est ravi de notre travail et nous a demandé de participer à la rénovation de son deuxième magasin, à Bruges. Il s'agit là d'une façade moderne, avec des fenêtres rondes. Nous examinons avec Jelle Neels la meilleure manière d'y transposer le nouveau style maison. Ce chantier doit être réalisé dans les plus brefs délais. Si le temps le permet, nous commencerons à peindre la façade au printemps.»

«Pour une entreprise petite, mais de qualité, comme la nôtre, cette double consécration est plus que bienvenue», conclut Didier De Schutter. «Elle nous donne un plus grand rayonnement et renforce notre position auprès de nouveaux clients potentiels. Naturellement, nous ne comptons pas en rester là: nous serons présents à la prochaine édition du Concours de Chantiers, avec un nouveau chantier unique et hors du commun!»

